



FICHE TECHNIQUE **(patch son, plan de scène, divers)**

Le groupe LIL'RED est composé de 5 personnes + 1 technicien :

- **LILI** - Chant-lead
- **KOKO HARP** - Harmonica Chœurs
- **LOIC POPLAWSKY** - Guitare-Chœurs
- **NICO KUCZMA** - Guitare Basse
- **Dr JEEP** (Jean-Pierre Maurin) - Batterie

SCÈNE

La scène doit être solide, stable, plane et parfaitement étanche (en plein air). Dimensions minimales recommandées : 5m d'ouverture minimum, 4m de profondeur , avec une hauteur libre sous plafond de 3 à 4m. Dimensions inférieures, nous consulter si possible, et si les dimensions de la scène le permettent, prévoir 1 praticable pour la batterie de 3m x 2m d'environ 40/60 cm de hauteur.

Dans la mesure du possible, le fond de la scène est noir. En plein air, la scène doit être couverte de manière imperméable et fermée (joues sur les côtés et l'arrière).

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

4 blocs multiprises

L'équipe technique de l'organisateur se charge de fournir l'équipement électrique (alimentation son et backline séparée de celle des lumières) ainsi que, sauf conditions contractuelles, la régie et le système professionnel de sonorisation adapté au lieu et à la jauge de public attendue.

PATCH

N°	Instrument	Capteurs	Pieds	Insert
1	Kick 1 in	Shure 91 a		Comp/gate
2	Kick 2 out	AKG D112	Petit	Comp/gate
3	Snare up	Sennheiser E604		Gate
4	Snare Bottom	Sm 57	Petit	Gate
5	HH	Shure sm 81	Petit	Gate
6	OH cour	Neumann Km 184	Grand	
7	OH jar	Neumann Km 184	Grand	
8	Tom 1	Sennheiser E604		Gate
9	Tom 2	Sennheiser E604		Gate
10	Ampli Basse	M88 ou DI	Petit	
11	Ampli Guitare	SM57	Petit	
12	Ampli Harmoni-	SM57	Petit	
13	Chant Lead	SM58 REVERB	Grand	
14	Chant 2	SM58 REVERB	Grand	
15	Chant 3	SM58 REVERB	Grand	

FACADE

Système adapté au lieu avec Subs (Type EV*, C Heil*, Meyer*...)

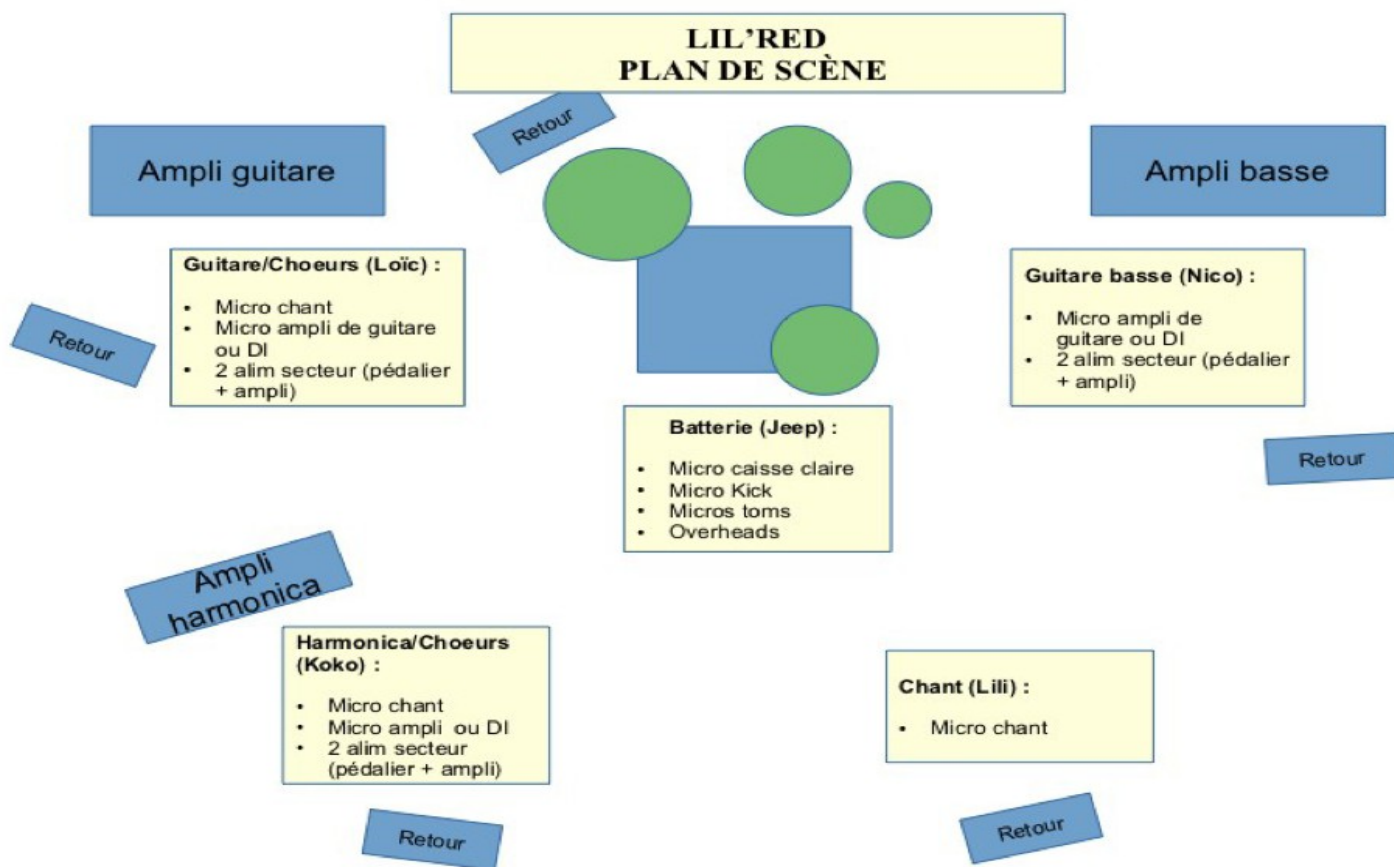
- 1 Console analogique ou numérique 16/8
- 1 équa 2X31 pour la façade (Klark*...)
- 6 canaux de compression (Drawner, BSS*...)
- 3 canaux de gate (Dawner*...)
- 2 reverb (Spx*, Pcm*, TC Electro*...)

RETOURS

5 circuits indépendants :

- 1 wedge Lead Chant : Lili
- 1 wedge Guitare/Chœurs : Loic

- 1 wedge Harmonica/Chœurs : Koko Harp
 - 1 wedge Basse : Nico
 - 1 wedge Batterie : Jeep
- Equaliseurs 31 bandes (Klark*...)



PLAN DE SCENE

LUMIÈRES

Éclairage d'ambiance, « sobre »

Jaunes, rouges

Variations en fonction des morceaux.

Fond noir (si dispo)

Plan de feux fourni si demande formulée

BACKLINE

Backline fourni par les musiciens sauf dispositions particulières précisées

- Batterie « Set rock » (droitier) :
 - Fûts : Kick 20'–Tom 12'–Tom basse 14"
 - Pieds : cymbales x3 – charley x1 – snare x1
- Ampli basse
- Ampli Harmo
- Ampli Guitare

DIVERS

LOGES : 2 loges - Elles devront être suffisamment spacieuses et confortables pour accueillir 5 personnes (fauteuils, canapés, boissons) dont une loge pour une femme, pour pouvoir se changer, s'isoler, avec à proximité toilettes douches, lavabos, glaces...

CATERING : En loge, le catering devra être prêt à l'arrivée de l'équipe. Merci de prévoir le contenu de ce catering adaptée à l'heure d'arrivée de l'équipe.

REPAS : Les horaires des repas seront en fonction du planning de la journée, et devront être confirmés au cas par cas.

Le planning de base est : Déjeuner pour 6 personnes - Dîner pour 6 personnes

Nota : ces informations vous sont données à titre indicatif et seront détaillées en cas de contrat

Pour toute question technique :
KOKO HARP : +33 6 76 82 27 97
email : koko.harp@hotmail.fr